

平成の名刀・名工展 応募用紙 (赤字記入見本)

| | | | | | |
|-----------|----------------|-------------------------|----|-----|------------|
| 氏名 | 日本 太郎 | 刀工銘 | △△ | 生年月 | 西暦1950年 1月 |
| 製作承認年 | 1980年 | 師匠名 | ▲▲ | | |
| 住所 | 〇〇県〇〇市〇〇町〇〇番地 | | | | |
| TEL (FAX) | 電話 ××-×××-×××× | FAX がありましたら ××-×××-×××× | | | |
| Email | ××××@××××.jp | | | | |

①受賞歴 (平成元年～平成30年)
ください

該当する□にはチェックを入れて

| | | | |
|---|---|------------------------------------|--------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 日本美術刀剣保存協会無鑑査 | <input checked="" type="checkbox"/> 日本刀文化振興協会名匠 | <input type="checkbox"/> 全日本刀匠会特待者 | |
| (公財) 日本美術刀剣保存協会主催展覧会 | | | |
| 無鑑査出品 20回 | 最高賞 (正宗賞) 1回 | 特賞最高賞 2回 | 特賞 5回 |
| 優秀賞 5回 | 努力賞 2回 | 入選 1回 | 新人賞受賞□ |
| (公財) 日本刀文化振興協会主催展覧会 | | | |
| 審査員・招待出品 8回 | 特賞最高賞 1回 | 特賞 1回 | |
| 金賞 2回 | 銀賞 2回 | 銅賞 1回 | |
| 佳作 0回 | 入選 0回 | 新人賞受賞 □ | |
| 全日本刀匠会主催展覧会 | | | |
| 審査員・招待出品 9回 | 最高賞 (日立金属賞) 1回 | 特賞最高賞 2回 | 特賞 2回 |
| 入賞 0回 | 佳作 0回 | 入選 0回 | 新人賞受賞□ |
| 国・地方公共団体等の表彰 (賞の名称と受賞した年度をお書きください) | | | |
| 文部科学大臣表彰 2016年 〇〇県無形文化財 2013年 〇〇市文化賞 2010年 | | | |

(国→県→市町村→一般の順でお書き下さい。)

②伝承者養成活動歴 (平成元年～平成30年)

| | |
|--|---------|
| 製作承認認可を受けた弟子 | (5) 人 |
| 講習会講師・受講参加歴 | |
| 文化庁主催美術刀剣刀匠技術保存研修会講師5回 (文化庁主催美術刀剣刀匠技術保存研修会受講・修了は記載の必要はありません) | |
| 〇〇県文化振興事業講師5回 | |
| 日本美術刀剣保存協会主催作刀研修会講師3回 | |

(国→県→市町村→一般の順でお書き下さい。)

③普及教育活動歴 (美術館・博物館等の普及教育活動参加歴をお書きください・平成元年～平成30年)

| | |
|----------------------|------------------------|
| 国立〇〇美術館▲▲展開催 平成2010年 | (国→県→市町村→一般の順でお書き下さい。) |
| 県立〇〇大学××共同研究 平成2008年 | |
| 〇〇法人小学校課外授業 20回 | |

④個展等個人の作品発表活動歴 (平成元年～平成30年)

| |
|---------------------------------|
| 各県の未登録審査員歴・各団体の経験役職名もここにお書き下さい。 |
| ▲▲個展10回 |

※枠内に入らない場合は、項目番号②～④毎の別紙に記載ください。

※内容は箇条書きにして、同じ内容のものは回数を記入ください。

※既定の別紙以外の物は添付しないで下さい。写真の使用記載も不可。