



# 重要美術品展

2026.3.14 (土) - 5.24 (日)  
前期:3.14(土)~4.19(日) / 後期:4.21(火)~5.24(日)

## — 刀剣 —

No.	指定・認定区分	種別	銘別	銘	長さ(cm)	国名	時代	所蔵者	前期	後期
1	重要美術品	太刀	銘	国永 (附)金梨子地葵紋散鞘打刀拵 (附)正徳二年本阿弥光忠折紙	69.4	山城	平安時代末期	刀剣博物館	○	—
2	重要美術品	太刀	銘	国安	71.4	山城	鎌倉時代初期	刀剣博物館	—	○
3	重要美術品	太刀	銘	国行(来) (附)金梨子地葵紋散鞘毛抜形太刀拵	76.9	山城	鎌倉時代中期	個人	○	○
4	重要美術品	刀	無銘	伝二字国俊 (附)元禄十二年本阿弥光忠折紙	72.5	山城	鎌倉時代中期	個人	○	○
5	重要美術品	太刀	銘	来国俊 元亨元年十二月日	74.6	山城	鎌倉時代末期 (1321)	刀剣博物館	○	—
6	重要美術品	刀	無銘	伝了戒	68.2	山城	鎌倉時代後期	個人	—	○
7	重要美術品	短刀	銘	来国光 嘉暦元[ ]	24.7	山城	鎌倉時代末期 (1326)	個人	○	○
8	重要美術品	太刀	銘	康暦元年八月日 包吉	66.4	大和	南北朝時代後期 (1379)	個人	○	○
9	重要美術品	刀	無銘	伝正宗(名物 武蔵正宗) (附)鶴足革包葵紋散鞘鉄金具殿中錯打刀拵 (附)古鞘 (附)正宗鍛刀記・本阿弥長識から香川敬三宛の手紙/香川敬三から岩倉具視宛の手紙・本阿弥長識審定書	70.4	相模	鎌倉時代末期	刀剣博物館	○	○
10	重要美術品	短刀 (朱銘)		正宗(号 蜂須賀正宗)	24.6	相模	鎌倉時代末期	刀剣博物館	○	—
11	重要美術品	脇指	銘	相州住綱広	36.8	相模	室町時代後期	刀剣博物館	—	○
12	重要美術品	短刀	銘	兼友	28.2	美濃	南北朝時代	刀剣博物館	○	○
13	重要美術品	太刀	無銘	伝則重 (附)黒蠟色鞘藍革巻柄打刀拵 (附)正徳五年本阿弥光忠折紙	79.1	越中	鎌倉時代末期	刀剣博物館	○	—
14	重要美術品	短刀	銘	則重	23.1	越中	鎌倉時代末期	刀剣博物館	—	○
15	重要美術品	短刀	銘	宇多国房 応永十二年八月日	28.5	越中	室町時代前期 (1405)	個人	○	○
16	重要美術品	太刀	銘	友成作	96.3	備前	平安時代末期	刀剣博物館	○	○
17	重要美術品	太刀	銘	正恒 (附)黒蠟色鞘打刀拵	72.0	備前	平安時代末期乃至鎌倉時代初期	個人	○	—
18	重要美術品	太刀	銘	国綱(古備前)	70.2	備前	鎌倉時代初期	個人	○	—
19	重要美術品	太刀	銘	正恒 (附)元禄五年本阿弥光忠折紙	70.9	備前	平安時代末期乃至鎌倉時代初期	刀剣博物館	—	○
20	重要美術品	太刀	銘	宗吉	69.6	備前	鎌倉時代初期	刀剣博物館	—	○
21	重要美術品	太刀	銘	成宗(古一文字)	75.2	備前	鎌倉時代初期	個人	○	○
22	重要美術品	太刀	銘	助真	69.2	備前	鎌倉時代中期	個人	○	○
23	重要美術品	刀 (折返銘)		則房(片山一文字)	68.9	備前	鎌倉時代中期	個人	○	○
24	重要美術品	刀	無銘	伝光忠	71.6	備前	鎌倉時代中期	個人	○	○
25	重要美術品	太刀	銘	長光	71.0	備前	鎌倉時代後期	個人	○	○
26	重要美術品	太刀	銘	備前国長船住真長造 嘉元二年三月日	76.0	備前	鎌倉時代後期 (1304)	個人	○	○
27	重要美術品	太刀	銘	備前国長船住兼光 建武二年六月日	71.4	備前	南北朝時代 (1335)	個人	○	—

No.	指定・認定区分	種別	銘別	銘	長さ(cm)	国名	時代	所蔵者	前期	後期
28	重要美術品	太刀	銘	雲次	74.2	備前	鎌倉時代末期	個人	○	—
29	重要美術品	刀	無銘	伝義景	69.6	備前	南北朝時代	刀剣博物館	○	—
30	重要美術品	脇指	銘	備前国長船兼光 貞和三年十二月日	53.2	備前	南北朝時代 (1347)	個人	—	○
31	重要美術品	刀	無銘	伝長義	65.9	備前	南北朝時代	個人	—	○
32	重要美術品	刀	無銘	伝長重 (附)黒蠟色鞘薩摩打刀拵	71.2	備前	鎌倉時代末期乃至南北朝時代初期	刀剣博物館	—	○
33	重要美術品	刀	銘	備前国住長船与三左衛門尉祐定作 天文三年二月吉日	70.2	備前	室町時代後期 (1535)	刀剣博物館	○	○
34	重要美術品	小太刀	銘	助次	57.8	備中	鎌倉時代前期	個人	○	○
35	重要美術品	刀	(額銘)	備中国住次直 (金象嵌)毛利元康所持 依此刀利埋忠磨上之(号 朝霜)	70.0	備中	南北朝時代	個人	○	○
36	重要美術品	太刀	銘	助国	72.7	備後	鎌倉時代末期乃至南北朝時代	個人	○	○
37	重要美術品	太刀	銘	真景	79.2	伯耆	平安時代末期乃至鎌倉時代初期	刀剣博物館	○	—
38	重要美術品	太刀	銘	豊後国僧定秀作 (附)金沃懸地菊紋唐草蒔絵糸巻太刀拵	78.4	豊後	平安時代末期乃至鎌倉時代初期	刀剣博物館	○	—
39	重要美術品	太刀	銘	国村	78.1	肥後	鎌倉時代末期	個人	○	—
40	重要美術品	太刀	銘	大原真守	70.6	伯耆	平安時代末期乃至鎌倉時代初期	個人	—	○
41	重要美術品	太刀	銘	豊後国行平作(再刃) 元久二年二月日	83.7	豊後	鎌倉時代初期 (1205)	個人	—	○
42	重要美術品	太刀	銘	国村	82.4	肥後	鎌倉時代末期	刀剣博物館	—	○
43	重要美術品	短刀	銘	山城国西陣住人埋忠明寿 慶長拾三年三月吉日 所持熊谷清六	25.5	山城	江戸時代前期 (1608)	名古屋刀剣博物館	○	○
44	重要美術品	刀	銘	河内守藤原国助 寛永十九年二月吉日	70.4	摂津	江戸時代前期 (1642)	個人	○	○
45	重要美術品	刀	銘	津田越前守助広 延宝七年二月日 (附)黒蠟色鞘打刀拵	70.7	摂津	江戸時代前期 (1679)	刀剣博物館	○	○
46	重要美術品	刀	銘	(葵紋)於武州江戸越前康継 以南蛮鉄末世宝二胴 本多五郎右衛門所持	72.7	武蔵	江戸時代前期	名古屋刀剣博物館	○	○
47	重要美術品	脇指	銘	帛徹入道興里 彫物同作	32.7	武蔵	江戸時代前期	個人	○	—
48	重要美術品	短刀	銘	相模守藤原政常	27.9	尾張	江戸時代初期	刀剣博物館	—	○
49	重要美術品	刀	銘	奥州仙台住山城大掾藤原国包 寛文四年三月廿五日 (金象嵌)山野加右衛門六十七歳ニテ永久(花押) 三ツ胴截断	70.0	陸奥	江戸時代前期	個人	○	○
50	重要文化財	太刀	銘	兼永	77.1	山城	平安時代末期乃至鎌倉時代初期	刀剣博物館	○	—
51	重要文化財	太刀	銘	備前国住人雲次 正和二年十月日	78.8	備前	鎌倉時代末期 (1315)	刀剣博物館	—	○

— 刀装具 —

No.	種別	名称	銘別	銘	国名	時代	收藏者	前期	後期
52	重要美術品	鐺	山水図鐺	銘 山城国伏見住 金家	山城	桃山時代	個人	○	○

※都合により展示物を変更する場合がございます、予めご了承ください。

次回展示

「第29回特別重要刀剣等新指定展」 会期:2026年6月6日(土)～7月20日(月・祝)

【アンケートご協力お願い】

このたびはご来館いただき、まことにありがとうございました。  
今後の活動や運営の参考にさせていただきます。右記のQRコードよりアンケートのご回答にご協力いただけますと幸いです。



【支部鑑賞会のお知らせ】

当協会には協力団体(支部)があり、全国及び海外における刀剣普及活動の拠点になっています。刀剣鑑賞会等の活動にご興味のある方は、各支部の連絡先を右記QRコードよりお確かめのの上問合せください。



〒130-0015 東京都墨田区横綱1-12-9  
TEL 03-6284-1000



アクセス(電車・バスをご利用の場合)

- JR総武線「两国駅」西口 徒歩5分
- 都営地下鉄大江戸線「两国駅」A1出口 徒歩5分
- 都営バス・墨田区内循環バス「旧安田庭園・同愛記念病院」徒歩1分