

第六十七回

会期

令和四年一月八日(土)

重要刀剣等新指定展出品目録

二月二十日(日)

◆刀剣の部

| No | 種別 | 銘 | 法量 | 国名 | 時代 | 所蔵 |
|----|----|-----------------------|-------|----|----------------|--------|
| 1 | 短刀 | 無銘 | 二一・九糎 | 山城 | 鎌倉時代中後期 | 藤原義行 |
| 2 | 刀 | 無銘 | 六八・〇糎 | 山城 | 鎌倉時代前期 | 木藤幸治 |
| 3 | 刀 | 無銘 | 七四・三糎 | 山城 | 鎌倉時代中期 | 村上竜太 |
| 4 | 刀 | 無銘 | 七一・六糎 | 山城 | 鎌倉時代末期 | 天雲法博 |
| 5 | 脇指 | 銘 | 三〇・二糎 | 山城 | 南北朝時代 | 島田繁 |
| 6 | 太刀 | 銘 | 六八・一糎 | 大和 | 鎌倉時代中期 | 庄司芳博 |
| 7 | 刀 | 無銘 | 六二・〇糎 | 大和 | 鎌倉時代末期 | 美術刀剣松本 |
| 8 | 刀 | 銘 | 六二・四糎 | 三河 | 室町時代 | 藤田正敏 |
| 9 | 短刀 | 銘 | 二〇・三糎 | 駿河 | 室町時代後期(一五四八) | 坂本一勇賀 |
| 10 | 刀 | 無銘 | 六九・九糎 | 相模 | 鎌倉時代後期 | 佐々木力 |
| 11 | 刀 | 無銘 | 六九・八糎 | 相模 | 鎌倉時代末期 | 三好正師 |
| 12 | 短刀 | 無銘 | 二五・五糎 | 相模 | 鎌倉時代末期～南北朝時代 | 美術刀剣松本 |
| 13 | 脇指 | 銘 | 五五・六糎 | 相模 | 室町時代後期 | 青山順吉 |
| 14 | 脇指 | 無銘 | 五九・四糎 | 美濃 | 南北朝時代 | 中井康夫 |
| 15 | 薙刀 | 銘 | 五八・一糎 | 美濃 | 室町時代後期(一五二八) | 澤口希能 |
| 16 | 脇指 | (額銘) 則重 (金粉銘)□□ | 四一・五糎 | 越中 | 鎌倉時代末期 | 福士繁雄 |
| 17 | 太刀 | 銘 | 六八・五糎 | 越中 | 南北朝時代末期～室町時代初期 | 松井準治 |
| 18 | 太刀 | 銘 | 七三・九糎 | 伯耆 | 平安時代後期 | 井伊達夫 |

〔駿〕州嶋田元助作
天文十七年十一月日

新藤五

伝行光

伝貞宗

相州住総宗作

直江志津

濃州赤坂住兼元作(孫六)
享禄元年八月日

則重

(金粉銘)□□

友則(宇多)

安綱

◆刀装の部

| No | 名称 | 銘 | 時代 | 所蔵 |
|----|-----------------------------|----------------------------------|--------|------|
| 1 | 黒漆塗鞘合口腰刀拵 | | 南北朝時代 | 森三郎 |
| 2 | 金沃懸地獅子散銀平文鞘毛抜形太刀拵 | 鐔 銘 宝暦七年 松村喜六 | 江戸時代中期 | 田中祥博 |
| 3 | 金梨子地葵紋蒔絵金貝散鞘糸巻太刀拵 | | 江戸時代後期 | 斉藤悦子 |
| 4 | 金梨子地和歌蒔絵鞘糸巻太刀拵 | | 江戸時代後期 | 小川浩 |
| 5 | 黒漆梅花皮鮫研出鞘肥後大小拵 | | 江戸時代末期 | 天雲法博 |
| 6 | 金沃懸地秋草囀螺鈿蒔絵鞘合口短刀拵(後藤光文一作金具) | 縁・小柄 銘 後藤光文(花押) 目貫 割際端銘 後藤・光文 | 江戸時代末期 | 竹本福一 |

◆刀装具の部

| No | 名称 | 銘 | 時代 | 所蔵 |
|----|-------------|--|------------|-------|
| 1 | 巳紋透鐔 | 無銘 | 鎌倉時代～南北朝時代 | 紙谷治宏 |
| 2 | 雲龍囀小柄 | 銘 紋祐乘 光守(花押) | 室町時代中期 | 丸岡郁夫 |
| 3 | 俱利伽羅龍囀 | 無銘 宗乘 (附)慶安貳年代百貫程乗折紙 | 室町時代後期 | 持田具宏 |
| 4 | 三疋獅子囀小柄 | 銘 紋宗乘 光寿(花押) (附)宝永元年代金參枚光寿折紙 | 室町時代後期 | 高梨久美子 |
| 5 | 丁子囀 | 銘 作宗乘 光侶(花押) | 室町時代後期 | 中村和人 |
| 6 | 竹虎豹囀三所物 | 無銘 乗真 (附)享保十二年代貳百五拾貫光理折紙 | 室町時代後期 | 岩本敏樹 |
| 7 | 布袋囀三所物 | 無銘 徳乘 | 桃山時代 | 星野秀一 |
| 8 | 龍杖法子に魚板囀二所 | 小柄・筭 銘 後藤顯乗(花押) | 江戸時代前期 | 立野清毅 |
| 9 | 大黒天留守模様囀三所物 | 小柄 銘 後藤光覽(花押) 筭 銘 後藤法橋久乗(花押) 目貫 割短冊銘 後藤・久乗 | 江戸時代後期 | 劉直子 |
| 10 | 太公望囀 | 銘 山城国伏見住 金家 | 桃山時代 | 白木良彦 |
| 11 | 車透唐草囀 | 銘 信家 | 桃山時代 | 古藤田彩 |

| No | 名称 | 銘 | 時代 | 所蔵 |
|----|-------------|--|--------------|----------|
| 12 | 六方洲浜透鐔 | 無銘 | 江戸時代初期 | 天雲法博 |
| 13 | 投桐透鐔 | 彦三 西垣勘四郎 永久 | 江戸時代前期 | 岩本典久 |
| 14 | 軍鶏図縁頭 | 利寿(花押) | 江戸時代中期 | 鈴木正子 |
| 15 | 芦雁図鐔 | 安親 | 江戸時代中期 | 善財一 |
| 16 | 旭日波濤猛禽図大小縁頭 | 大小銘 大森英秀(花押) | 江戸時代中期～後期 | マイク・ヤマサキ |
| 17 | 調布玉川図鐔 | 岩本昆寛(花押) | 江戸時代後期 | 菊一純平 |
| 18 | 猛禽獲雀図二所物 | 小柄 銘 石黒政明(花押) 目貫 割短冊銘 石黒・政明 | 江戸時代後期 | 葉山正陽 |
| 19 | 月見福祿寿図鐔 | 嘉永辛亥陽夏 応大越和孝需 東都於柳堤 大石明親(花押) | 江戸時代末期(一八五一) | 立野清毅 |
| 20 | 矢羽図三所物 | 無銘 十代平田彦四郎春行 (附)地板 | 江戸時代末期 | 山田暁史 |
| 21 | 猛虎図鐔 | 天光堂 秀国 | 江戸時代末期 | 高梨久美子 |
| 22 | 三疋牛図小柄 | 銘 於東府後藤法橋一乘(花押) 于時嘉永七寅年仲夏 応肥州佐賀住嶋田氏需作 | 江戸時代末期(一八五四) | 村上竜太 |
| 23 | 馬図小柄 | 銘 庚申孟冬夏雄(花押) | 江戸時代末期 | 天雲法博 |
| 24 | 四君子図小柄 | 銘 夏雄 (附)共箱 | 江戸時代末期 | 岩本敏樹 |
| 25 | 小女図小柄 | 銘 なつを(金印・古意) (附)共箱 (附)添状 | 江戸時代末期 | 福士繁雄 |

※都合により展示物は変更する場合がございますので、ご了承ください。

次回展示

「日本刀 多彩なる造形展」

会期 令和四年二月二十六日(土)～五月二十二日(日)