

重要刀剣等新指定展出品目録

◆刀剣の部

No.	種別	銘別	銘文・附	法量(匁)	国名	時代	所蔵
1	刀	無銘	五条国永	七二・〇	山城	平安時代末期	奥寺 暁洋
2	太刀	無銘	古京物	七三・二	山城	平安時代末期～鎌倉時代初期	橋本 建一郎
3	薙刀直し脇指	無銘	来国次	四五・四	山城	鎌倉時代末期～南北朝時代初期	橋本 建一郎
4	太刀	銘	光正(伝千手院)	八三・七	大和	鎌倉時代前期	深海 信彦
5	刀	無銘	保昌	六八・八	大和	南北朝時代	木下 綾子
6	刀	無銘	尻懸則長	六四・二	大和	鎌倉時代末期	池田 松竜
7	短刀	銘	国光(新藤五) 元享二年六月日	二五・八	相模	鎌倉時代末期(一二三二)	齋藤 恒
8	刀	銘	行光	六九・六	相模	鎌倉時代末期	青山 順吉
9	短刀	(朱銘)	〔貞〕宗	二六・二	相模	鎌倉時代末期～南北朝時代	西原 由二
10	刀	無銘	伝志津	六九・四	美濃	南北朝時代	澤口 希能
11	刀	銘	生駒雅楽頭公依御意兼明造之 文禄元歳二月吉日谷出羽守二胴切	七二・二	美濃	桃山時代(二五九二)	佐藤 和馬
12	短刀	銘	信長(浅古当麻)	二八・〇	越前	室町時代前期	中野 秀人
13	刀	(朱書不明)	伝江	六七・七	越中	鎌倉時代末期～南北朝時代初期	シュレンマー・エイドリアン
14	太刀	無銘	古伯耆真景	七二・六	伯耆	平安時代末期	澤口 希能
15	刀	(折返銘)	備前国助村(古備前)	六八・八	備前	平安時代末期	上月 景之
16	太刀	銘	則成(古一文字)	六七・二	備前	鎌倉時代初期	福岡 勇仁
17	太刀	銘	助包(一文字)	七六・六	備前	鎌倉時代中期	生野 正

18	太刀	銘	則房	六九・四	備前	鎌倉時代中期	伊藤剛
19	太刀	銘	「 」長口(長光)	八一・四	備前	鎌倉時代中期〜後期	白石昌和
20	太刀	銘	備州長船住景光 元徳三年三月日	六〇・九	備前	鎌倉時代末期(一三三二)	土肥京子
21	刀	無銘	兼光	七六・二	備前	南北朝時代	齋藤城
22	太刀	銘	備州長船重「吉」 明徳三年十月日 (附)金梨子地青山菊紋散金貝鞘糸卷太刀拵	六〇・八	備前	南北朝時代末期(一三九二)	高梨久美子
23	太刀	銘	備州長船住重貞	七五・六	備前	鎌倉時代末期〜南北朝時代中期	中西大治郎
24	刀	無銘	長重	六九・四	備前	南北朝時代	村上一夫
25	刀	無銘	伝盛景 (附)金梨子地三條花角紋散蒔繪鞘糸卷太刀拵	七〇・四	備前	南北朝時代	森島定雄
26	脇指	銘	備州長船康光 永享十一年八月日	三九・二	備前	室町時代前期(一四三九)	白石昌和
27	刀	無銘	青江	六九・〇	備中	鎌倉時代後期〜南北朝時代初期	平田泰雄
28	刀	無銘	西蓮	七一・〇	筑前	鎌倉時代末期	八橋幸則
29	刀	(金象嵌銘)	国時(延寿) 光遜(花押)	六九・二	肥後	鎌倉時代末期〜南北朝時代初期	西原由二
30	刀	銘	国安(堀川)	七四・二	山城	江戸時代初期	菊地博美
31	刀	銘	井上和泉守国貞 (菊紋)寛文十年八月日	八二・〇	摂津	江戸時代前期(一六七〇)	尾崎裕一
32	刀	銘	於武州江戸越前康継(二代) 諸越所持	七六・〇	武蔵	江戸時代前期	藤川二朗
33	刀	銘	上総介藤原兼重	七一・〇	武蔵	江戸時代前期	土肥京子
34	刀	銘	荘司筑前大掾大慶藤直胤(花押) 天保二年仲春	六九・六	武蔵	江戸時代後期(一八三一)	米谷進一
35	刀	銘	肥前国河内大掾藤原正広	七〇・四	肥前	江戸時代前期	立野清毅

◆刀装具の部

No.	名称	銘別	銘	時代	所蔵
1	黒漆塗鞘朱塗柄薙刀拵			室町時代前期	瀬戸 泰二
2	黒漆塗紋散蒔絵鞘糸巻太刀拵			室町時代	永楽堂
3	金梨子地桐違鷹羽檜扇紋散鞘糸巻太刀拵			江戸時代中期	木下 綾子
4	朱塗陰陽藤花文鞘合口短刀拵			江戸時代後期(黒田家伝来)	久保 純一
5	黒石目曲竹断文散腰刻鞘 合口短刀拵(中邨春寛一作金具)		緑 銘 中邨春寛(花押) 小柄 銘 春寛(花押) 筭 銘 中邨	江戸時代末期	桐生 賢一
6	黒蠟色桜花散蒔絵鞘合口短刀拵		目貫 割際端銘 篤・興 小柄 棟銘 篤興作 割筭・鏝付責金 銘 一行齋 鞘塗 蒔絵銘 平安篤興画 梶川(壺印)	明治時代	大平 岳子
◆刀装具の部					
No.	名称	銘別	銘	時代	所蔵
1	歳寒二雅図目貫	無銘	古金工	南北朝時代	齋藤 秀
2	引手金具図小柄	銘	祐乗作 顕乗(花押)光昌(花押)	室町時代中期	水野 美行
3	樋定規図筭	銘	宗乗作 程乗(花押)	室町時代中期	木下 綾子
4	牛馬図目貫	無銘	光乗 (附)元文四年代百五拾貫光理折紙 (附)後藤三郎左衛門書状	桃山時代	濱崎 旨朗
5	枝菊図三所物		筭・小柄 銘 後藤通乗(花押) 目貫 無銘 通乗	江戸時代中期	岩本 敏樹
6	竹雀図三所物		小柄・筭 銘 後藤四郎兵衛藤原光晃(花押) 目貫 割際端銘 光・晃	江戸時代後期	齋藤 恒
7	雲出八橋透鐺	銘	林 重光	江戸時代前期	伊藤 満

8 武蔵野透鐔 銘 安親 江戸時代中期 山口 千晴

9 木賊刈図小柄 銘 安親 江戸時代中期 三橋 泉

10 猿猴耳搔に刷子図小柄 銘 安親 江戸時代中期 三橋 泉

11 雪花透唐子雪遊図鐔 銘 (金印)一蚕堂乘意(金印・永春) 江戸時代中期 善財 一

12 親子獅子図縁頭 銘 岩本昆寛(花押) 江戸時代後期 古川 幹雄

13 猛禽図大小縁頭 大小銘 行年七十七歳 寿翁政美作 江戸時代後期 稲村 明美

14 富嶽図小柄 無銘 平田道仁 江戸時代前期 高橋 輝

15 山水図鐔 銘 染谷知信(金印) 江戸時代後期 高橋 正法

16 海の幸図目貫 割際端銘 長常(花押)・長常 江戸時代中期 ヴィタリー・アーテュホフ

17 風神雷神図縁頭 銘 皆山応起(花押) 江戸時代後期 網取 讓一

18 雷神図鐔 銘 天光堂秀国 江戸時代末期 天雲 法博

19 粟穂図三所物 小柄・笄 銘 吟松亭東明(花押) 江戸時代末期 高橋 正法
目貫 割短冊銘 吟松亭・東明

20 福祿寿図揃金具 鐔 銘 安政戊午孟今井永武(花押) 江戸時代末期(一八五七〜八) 本多 忠
小柄 銘 安政丁巳孟秋今井永武(花押)
笄 銘 安政丁巳孟秋今井享齋(花押)
目貫 無銘 永武

21 追儼図鐔 銘 東龍齋 江戸時代末期(一八四七) ポール・クレマース
丁未歳製 清寿法眼(花押)

22 雀海中蛤図小柄 銘 夏雄(印・古意) 江戸時代末期 柏原美術館

※都合により展示物は変更する場合がございますので、ご了承ください。

次回展覧会

五ヶ伝と五ヶ国の日本刀

会期 令和六年四月二十七(土)〜六月十六日(日)

