



2021年度

現代刀職展 一今に伝わるいにしへの技一



会期:令和3年7月17日(土)~9月20日(月・祝)

前期展示:7月17日(土)~8月15日(日)

後期展示:8月17日(火)~9月20日(月・祝)

作刀の部

| 種別 | 銘別 | 銘 | 長さ(cm) | 都道府県 | 氏名 | 前期 | 後期 |
|----------------|-----|-----------------------------|------------------------------|------|-------|-------|----|
| 無鑑査 | | | | | | | |
| 刀 | 銘 | 小鍛冶義人作之 令和三年二月二十一日 | 72.0 | 東京都 | 吉原 義人 | | |
| 刀 | 銘 | 大和国住月山貞利謹作(花押) 令和三年弥生吉祥日 | 74.6 | 奈良県 | 月山 清 | | |
| 刀 | 銘 | 長谷堂住恒平作 令和三年二月日 | 72.6 | 山形県 | 上林 勇二 | | |
| 太刀 | 銘 | 道帰一 八十翁國平製之 令和三年立春吉日 | 75.0 | 奈良県 | 河内 道雄 | | |
| 刀 | 銘 | 東都住人義光作之 令和三年正月吉日 | 72.2 | 東京都 | 吉川 三男 | | |
| 太刀 | 銘 | 嶽法廣 令和二年鮎季 | 69.5 | 長野県 | 宮入 法廣 | | |
| 刀 | 銘 | 次泰作 令和二年春吉日 | 73.2 | 千葉県 | 松田 周二 | | |
| 太刀 | 銘 | 善博 | 73.7 | 広島県 | 久保 善博 | | |
| 太刀 | 銘 | 播磨國住人高見國一作之 令和三年桃花流水 | 76.4 | 兵庫県 | 高見 一良 | | |
| 太刀・刀・脇指・薙刀・槍の部 | | | | | | | |
| 高松宮記念賞 | | | | | | | |
| 太刀 | 銘 | 正忠作 令和三年正月日 | 71.5 | 滋賀県 | 北川 哲士 | | |
| 薫山賞 | | | | | | | |
| 太刀 | 銘 | 肥後國八代住兼光作 令和三年初春 | 79.3 | 熊本県 | 木村 光宏 | | |
| 寒山賞 | | | | | | | |
| 太刀 | 銘 | 國宗 令和三年二月十六日 | 82.2 | 愛媛県 | 藤田 宗久 | | |
| 日本美術刀剣保存協会会長賞 | | | | | | | |
| 太刀 | 銘 | 清廣 令和三年三月日 | 75.2 | 福井県 | 森國 利文 | | |
| 優秀賞 | | | | | | | |
| 1 | 太刀 | 銘 | 備州住長船広康作之 為逢沢一郎君 令和三年春 | 82.6 | 岡山県 | 安藤 祐介 | |
| 2 | 脇指 | 銘 | 玄承亀戸住朋幸 令和三年正月 | 57.4 | 東京都 | 宮城 朋幸 | |
| 3 | 小太刀 | 銘 | 将成作 粂山家重代 | 54.3 | 群馬県 | 工藤 芳洋 | |
| 4 | 太刀 | 銘 | 國天作 令和三年初春 | 72.3 | 福岡県 | 小宮 治氣 | |
| 5 | 太刀 | 銘 | 神野山人金田七郎國真製之 光春令和三年吉日 | 76.2 | 奈良県 | 金田 達吉 | |
| 努力賞 | | | | | | | |
| 1 | 太刀 | 銘 | 正吉 令和三年如月 | 73.7 | 茨城県 | 宮下 輝 | |
| 2 | 太刀 | 銘 | 慎平作 令和三年二月日 | 71.6 | 栃木県 | 加藤 政也 | |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|---------------------|------|-----|--------|--|--|
| 3 | 刀 | 銘 | 義仁作 | 70.2 | 東京都 | 羽岡 慎仁 | | |
| 4 | 太刀 | 銘 | 上州住恒巖作 令和辛丑年二月日 | 75.9 | 群馬県 | 高橋 祐哉 | | |
| 5 | 刀 | 銘 | 備中住慶正作 令和二年九月三十日 | 81.9 | 岡山県 | 富岡 慶一郎 | | |

短刀・剣の部

薫山賞

| | | | | | | | | |
|--|----|---|---------------|------|-----|-------|--|--|
| | 短刀 | 銘 | 義高 令和三年二月日 | 25.4 | 千葉県 | 山下 浩郎 | | |
|--|----|---|---------------|------|-----|-------|--|--|

寒山賞

| | | | | | | | | |
|--|----|---|----------------|------|-----|-------|--|--|
| | 短刀 | 銘 | 慎平作 令和三年二月日 | 22.2 | 栃木県 | 加藤 政也 | | |
|--|----|---|----------------|------|-----|-------|--|--|

優秀賞

| | | | | | | | | |
|---|----|---|--------------|------|-----|-------|--|--|
| 1 | 短刀 | 銘 | 広康作 | 23.2 | 岡山県 | 安藤 祐介 | | |
| 2 | 短刀 | 銘 | 兼光 令和三年初春 | 25.0 | 熊本県 | 木村 光宏 | | |

努力賞

| | | | | | | | | |
|---|-----------|---|------------------|------|-----|-------|--|--|
| 1 | 短刀 | 銘 | 将成作 | 24.8 | 群馬県 | 工藤 芳洋 | | |
| 2 | 短刀 | 銘 | 佐基衡 令和辛丑年春吉祥日 | 28.2 | 新潟県 | 新保 基治 | | |
| 3 | 短刀 | 銘 | 弘宗 令和三年一月吉日 | 24.2 | 岐阜県 | 高羽 弘 | | |
| 4 | 短刀 | 銘 | 備前長船助光 令和三年一月 | 28.4 | 岡山県 | 森 光秀 | | |
| 5 | 新人賞 短刀 | 銘 | 達人 | 28.2 | 東京都 | 山野 達人 | | |

研磨の部

| 種別 | 銘別 | 銘 | 都道府県 | 氏名 | 前期 | 後期 |
|-----|----|--------|-------------------------|-----|-------|----|
| 無鑑査 | | | | | | |
| | 刀 | 銘 | 長曾祢興里入道虎徹 | 東京都 | 藤代 興里 | |
| | 脇指 | 銘 | 康光 | 千葉県 | 柳川 清次 | |
| | 脇指 | (額銘) | 則重 (金粉銘)□□ | 静岡県 | 斉藤 光透 | |
| | 太刀 | 銘 | 来国俊 | 福岡県 | 河本 光誠 | |
| | 刀 | (金象嵌銘) | 義光 | 茨城県 | 篠崎 公紀 | |
| | 刀 | 無銘 | 政光 | 東京都 | 白木 良彦 | |
| | 脇指 | 銘 | (菊紋)山城守藤原国清 | 長野県 | 熊井 光徹 | |
| | 刀 | 銘 | 備前国住長船左京進宗光 文龜三年八月吉日 | 兵庫県 | 杉原 宗都 | |

鑄造の部

木屋賞

| | | | | | | | |
|--|---|----|------|-----|------|--|--|
| | 刀 | 無銘 | 長船長守 | 兵庫県 | 井上 聡 | | |
|--|---|----|------|-----|------|--|--|

竹屋賞

| | | | | | | | |
|--|----|----|----|-----|--------|--|--|
| | 太刀 | 無銘 | 国宗 | 千葉県 | 小川 和比古 | | |
|--|----|----|----|-----|--------|--|--|

千葉賞

| | | | | | | | |
|--|---|----|-----|-----|-------|--|--|
| | 刀 | 無銘 | 新藤五 | 岩手県 | 菊池 真修 | | |
|--|---|----|-----|-----|-------|--|--|

| | | | | | | | | |
|---------------|--|----|----|-----------------------------------|---|-------|--------|--|
| 薫山賞 | | 太刀 | 銘 | 義人 平成五年二月 | 東京都 | 神山 貴恵 | | |
| 寒山賞 | | 太刀 | 銘 | 伯耆大原真守 | 栃木県 | 枝松 孝治 | | |
| 日本美術刀剣保存協会会長賞 | | 太刀 | 銘 | 道 河内國平八十翁之 令和三年一蛭飛心 (棟に)重光之 | 鳥取県 | 柏木 良 | | |
| 優秀賞 | | 1 | 薙刀 | 銘 | 五拾本内大慶直胤(花押) 天保五年仲春十四 | 福岡県 | 小宮 光敏 | |
| | | 2 | 刀 | 銘 | 武蔵大掾是一 | 埼玉県 | 川上 陽一郎 | |
| | | 3 | 刀 | 無銘 | 定利 | 岐阜県 | 平井 隆守 | |
| | | 4 | 刀 | 無銘 | 助真 | 京都府 | 玉置 城二 | |
| | | 5 | 刀 | 無銘 | 伝義景 | 奈良県 | 関山 和進 | |
| | | 6 | 刀 | 無銘 | | 福島県 | 塚本 浩之 | |
| | | 7 | 脇指 | 銘 | 備前国住長船祐定 大永三年二月日 | 岐阜県 | 各務 弦太 | |
| | | 8 | 太刀 | 銘 | 國宗 令和三年二月十六日 | 大阪府 | 真津 仁彰 | |
| | | 9 | 刀 | 無銘 | 来国俊 | 埼玉県 | 森井 鐵太郎 | |
| 努力賞 | | 1 | 刀 | 無銘 | 来国行 | 千葉県 | 松村 壮太郎 | |
| | | 2 | 刀 | 銘 | 帝室技芸員月山貞一七十六翁 明治三十九年八月日 以相州正宗伝鍛之 (棟に)所持田邊貞吉君 | 東京都 | 多田 芳徳 | |
| | | 3 | 刀 | 無銘 | 保昌 | 群馬県 | 細村 正勝 | |
| | | 4 | 太刀 | 銘 | 善博 | 神奈川県 | 是澤 光昌 | |
| | | 5 | 刀 | 銘 | 於南紀重国造之 | 福岡県 | 松尾 清健 | |
| | | 6 | 刀 | 銘 | 山浦環正行造之 為張助太郎至治 天保十二年八月吉日 | 東京都 | 藤代 龍哉 | |
| | | 7 | 刀 | 無銘 | 伝来国真 | 青森県 | 細越 敬喜 | |
| | | 8 | 刀 | 銘 | 浪華住人月山雲龍子貞一鍛之 慶応三卯歳初夏 | 宮城県 | 三浦 弘貴 | |
| | | 9 | 刀 | 銘 | 出羽大掾藤原国路 | 東京都 | 長岡 靖昌 | |
| | | 10 | 太刀 | 銘 | 上州住恒巖作 平成三十一年二月日 | 神奈川県 | 相良 雄一 | |
| | | 11 | 刀 | 無銘 | 伝倫光 | 福岡県 | 諸富 剛 | |
| 平造の部 | | | | | | | | |
| 日本美術刀剣保存協会会長賞 | | 短刀 | 銘 | 顕国 | 東京都 | 神山 貴恵 | | |
| 優秀賞 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|---|--------------------|-----|--------|--|--|
| 1 | 脇指 | 銘 | 飛騨守藤原氏房 | 埼玉県 | 川上 陽一郎 | | |
| 2 | 脇指 | 銘 | 肥前国忠行 | 福岡県 | 中嶋田 情治 | | |
| 3 | 短刀 | 銘 | 為野澤家守護義人 平成五年新春 | 東京都 | 多田 芳徳 | | |
| 4 | 短刀 | 銘 | 広康作 | 岡山県 | 横山 智庸 | | |

努力賞

| | | | | | | | |
|---|----|----|---------------------|-----|-------|--|--|
| 1 | 短刀 | 銘 | 清平作 | 千葉県 | 和田 祥一 | | |
| 2 | 短刀 | 銘 | 助広 | 岩手県 | 阿部 義貞 | | |
| 3 | 短刀 | 銘 | 三品源直道 寛政十年二月日 | 福岡県 | 沖島 大喜 | | |
| 4 | 脇指 | 銘 | 山居國平重光之 令和三年月到天心 | 鳥取県 | 柏木 良 | | |
| 5 | 脇指 | 無銘 | 平戸左盛広 | 岐阜県 | 平井 隆守 | | |

刀身彫の部

| | 種別 | 銘 | 画題 | 都道府県 | 氏名 | 前期 | 後期 |
|-----|----|------|--------------------|------|-------|----|----|
| 優秀賞 | | | | | | | |
| 1 | 短刀 | 重光 | 表 珠追 昇龍 裏 珠追 降龍 | 鳥取県 | 柏木 幸治 | | |
| 2 | 短刀 | 重恒彫之 | 真の俱利伽羅透彫 | 岡山県 | 片山 恒 | | |

白鞘の部

| | 種別 | 作品名 | 都道府県 | 氏名 | 前期 | 後期 |
|-----|------|---------|------|-------|----|----|
| 会長賞 | | | | | | |
| | 刀 | 白鞘 | 岩手県 | 永洞 修 | | |
| 優秀賞 | | | | | | |
| 1 | 太刀 | 白鞘 | 福島県 | 塚本 剛之 | | |
| 2 | 太刀 | 白鞘 | 岐阜県 | 河合 広明 | | |
| 努力賞 | | | | | | |
| 1 | 刀 | 白鞘 | 岡山県 | 橋本 幸律 | | |
| 2 | 合口脇指 | 合口脇指拵下地 | 神奈川県 | 森井 敦央 | | |
| 3 | 刀 | 白鞘 | 茨城県 | 千葉 正義 | | |

刀装の部

| | 種別 | 作品名 | 都道府県 | 氏名 | 前期 | 後期 |
|---------------|-----|-----------------|-------|------------|----|----|
| 日本美術刀剣保存協会会長賞 | | | | | | |
| 1 | 打刀拵 | 黒蠟色刻鞘柳生打刀拵 | 岐阜県 | 山田 真也 | | |
| 2 | 打刀拵 | 黒蠟色鞘天正打刀拵 | 新潟県 | 佐久間 保男 | | |
| 優秀賞 | | | | | | |
| | 打刀拵 | 黒漆塗研出梅花皮絞鞘肥後打刀拵 | 福岡県 | 久保 謙太郎 | | |
| 努力賞 | | | | | | |
| | 打刀拵 | 黒蠟色鞘打刀拵 | ロシア連邦 | マリヤナ・ヤコブレバ | | |

彫金の部

| | 種別 | 画題 | 銘 | 都道府県 | 氏名 | 前期 | 後期 |
|-----|----|----|---|------|----|----|----|
| 無鑑査 | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----------------|-------------------------|-----|-------|--|--|
| 大小鐺 | 武鑑透象嵌大小鐺 | 大小銘 俊行 令和三年 | 愛媛県 | 玉岡 俊行 | | |
| 鐺 | 桜に藤透金象嵌鐺 | 銘 筑前 雅臣作 令和三年 如月 | 福岡県 | 長嶺 雅臣 | | |
| 優秀賞 | | | | | | |
| 1 | 八ツ橋透鐺 | 銘 駿州清水住 裕毅作 | 静岡県 | 福與 裕毅 | | |
| 2 | 南無如意輪観世音菩薩文字透鐺 | 銘 令和辛丑年 義之作 | 静岡県 | 川島 義之 | | |
| 努力賞 | | | | | | |
| 1 | 収穫図鐺 | 銘 辛丑三年 柳川清次作(花押) 学古作 | 千葉県 | 柳川 清次 | | |
| 2 | 月下白梅透鐺 | 銘 令和二年 淳政 | 大阪府 | 阪井 淳 | | |
| 3 | 武蔵野透鐺 | 銘 東方斎 雅見(花押) | 埼玉県 | 大川 千光 | | |
| 4 | 木目金鐺 | 銘 正樹 | 東京都 | 高橋 正樹 | | |
| 5 | 桜紋散図縁頭 | 銘 広喜 | 京都府 | 上野 宏樹 | | |
| 6 | 不動図鐺 | 銘 令和二年 守夫 | 茨城県 | 武田 守夫 | | |

柄前の部

| | 作品名 | | 都道府県 | 氏名 | 前期 | 後期 |
|---------------|--------------------|--|------|--------|----|----|
| 無鑑査 | | | | | | |
| | 黄唐茶色蛇腹糸鷹の羽違い組上巻柄前 | | 香川県 | 三谷 修史 | | |
| | 茶色常組糸諸撮み巻尾張大小柄前 | | 愛知県 | 坂入 眞之 | | |
| | 鯨髭片手巻柄前 | | 福岡県 | 久保 純一 | | |
| 日本美術刀剣保存協会会長賞 | | | | | | |
| 1 | 栗皮茶色笹浪組糸片撮み巻江戸大小柄前 | | 東京都 | 飯山 隆司 | | |
| 2 | 紺色常組糸諸撮み巻柳生大小柄前 | | 岐阜県 | 山田 真也 | | |
| 優秀賞 | | | | | | |
| 1 | 黒色常組糸諸撮み巻柄前 | | 神奈川県 | 平山 直弥 | | |
| 2 | 尾張納戸色常組糸諸撮み巻尾張柄前 | | 神奈川県 | 矢倉 聡一 | | |
| 3 | 麻布糸諸捻り巻柳生塗柄前 | | 愛知県 | 伊藤 俊克 | | |
| 努力賞 | | | | | | |
| 1 | 金茶色笹波組糸諸撮み巻尾張大小柄前 | | 福岡県 | 久保 謙太郎 | | |
| 2 | 黒色常組糸諸撮み巻柄前 | | 福岡県 | 出口 智之 | | |
| 3 | 納戸色常組糸諸撮み巻柄前 | | 岡山県 | 橋本 幸律 | | |
| 4 | 鉄色常組糸諸撮み巻柄前 | | 京都府 | 松田 那由太 | | |

白銀の部

| | 作品名 | | 都道府県 | 氏名 | 前期 | 後期 |
|-----|--------------|--|------|-------|----|----|
| 無鑑査 | | | | | | |
| | 写素銅地赤銅着立刻一重鍔 | | 宮城県 | 羽川 安穂 | | |
| | 素銅地金着上貝葵紋二重鍔 | | 千葉県 | 宮本 恒之 | | |

| | | | |
|-----|---------------|-----|-------|
| 会長賞 | | | |
| 1 | 素銅地金着二重鍔 | 愛媛県 | 三島 幹則 |
| 2 | 写素銅地金着川越一重鍔 | 京都府 | 上野 宏樹 |
| 優秀賞 | | | |
| | 素銅地金着庄内一重鍔 | 東京都 | 武田 典明 |
| 努力賞 | | | |
| 1 | 波浪図銀地一重鍔 | 岡山県 | 片山 恒 |
| 2 | 素銅地赤銅着上貝金着二重鍔 | 大阪府 | 野口 裕弘 |

| 特別出品 | | | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|-------|-------------|------------------------------|-------|----|----|
| 重要美術品 | 太刀 無銘 伝則重 | | 刀剣博物館 | | |
| 重要刀剣 | 太刀 銘 備州長船兼光 | | 刀剣博物館 | | |
| 人間国宝 | 和銚浜辺松図真形釜 | 昭和五十三年度 銘 日刀保和銚試作釜 一圭造 | 刀剣博物館 | | |
| 人間国宝 | 和銚瑞雲文肩衝釜 | 銘 一圭作 砂鉄 | 刀剣博物館 | | |

※都合により展示物は変更する場合がございますので、ご了承ください。

次回展示

「特別重要指定制度五十周年記念 日本刀 珠玉の名品展」

2021年9月25日(土)～12月22日(水)



アクセス《電車・バスをご利用の場合》

- JR総武線「両国駅」西口 徒歩7分
- 都営地下鉄大江戸線「両国駅」A1出口 徒歩5分
- 都営バス・墨田区内循環バス「旧安田庭園・同愛記念病院」徒歩1分

刀剣博物館
The Japanese Sword Museum

〒130-0015 東京都墨田区横網1-12-9
TEL 03-6284-1000