

日本刀

美の表現と薩摩金工の精髓

会期

令和7年5月24日(土)～7月21日(月・祝)

No.	指定種別	銘別	銘	長さ(cm)	国名	時代	所蔵
1	短刀	無銘	伝貞宗(名物太鼓鐘貞宗)	24・85	相模	南北朝時代初期	個人 ～6/22
2	太刀	銘	国行(来)(明石国行)	76・6	山城	鎌倉時代中期	刀剣博物館 6/24～
◆姿							
3	太刀	銘	信房	76・2	備前	平安時代末期乃至鎌倉時代初期	刀剣博物館
4	太刀	銘	正恒	78・4	備前	鎌倉時代前期	刀剣博物館
5	太刀	銘	保弘	79・7	備前	鎌倉時代後期	個人
6	刀	無銘	長義	70・9	備前	南北朝時代中期	刀剣博物館
7	太刀	銘	備州長船盛光 応永十二年八月日	71・9	備前	室町時代前期(1405)	刀剣博物館
8	脇指	銘	備前国長船左京進宗光 二郎左衛門尉勝光 永正五年二月吉日	53・35	備前	室町時代中期(1508)	個人
9	刀	銘	村正	62・1	伊勢	室町時代後期	刀剣博物館
10	刀	銘	国広	69・8	山城	桃山時代	個人
11	刀	銘	長曾祢興里虎徹入道 万治四年卯月十九日 (金象嵌)山野勘十郎成久(花押) 三ッ胴截断	71・0	武蔵	江戸時代前期	個人

12	■	刀	銘	津田近江守助直 元禄二年二月日 以地鉄風作之	6 2・4	摂津	江戸時代中期(1689)	刀剣博物館
13		刀	銘	莊司筑前大掾大慶藤直胤(花押) 文政四年五月日	7 0・8	武蔵	江戸時代後期(1821)	刀剣博物館
14	■	刀	銘	豊永東虎左行秀為嫡子幾馬 明治三年二月吉日行年五十八歳造之	6 5・5	武蔵	明治時代(1870)	刀剣博物館
◆地鉄								
小板目								
15	◎	刀	(折返銘) 備州長船景光 (附)承応二年本阿弥光温折紙	7 6・9	備前	鎌倉時代末期		個人
16	■	刀	銘	肥前国住陸奥守忠吉	7 1・2	肥前	江戸時代前期	刀剣博物館
板目								
17	●	太刀	銘	真景	7 9・2 5	伯耆	平安時代末期乃至鎌倉時代初期	刀剣博物館
18	●	刀	無銘	伝長重	7 1・1	備前	鎌倉時代末期乃至南北朝時代初期	刀剣博物館
柁目								
19	■	短刀	銘	貞興	2 5・7	大和	鎌倉時代末期	刀剣博物館
20		刀	銘	奥州仙台住藤原国包 寛文五年三月吉日	6 3・6	陸奥	江戸時代前期(1665)	刀剣博物館
21		刀	銘	八十一翁美濃介直胤(花押) 水心子正次(花押) 安政四年正月吉日	7 0・2	武蔵	江戸時代末期(1857)	個人

映り			
22	●	太刀	銘 成宗(古一文字)
			7 5・0 備前 鎌倉時代初期 個人
23	●	太刀	銘 宗吉(古一文字)
			6 9・7 備前 鎌倉時代初期 刀剣博物館
24	■	太刀	銘 正則 応永三十□年
			7 1・8 出雲 室町時代前期 刀剣博物館
25		刀	無銘 青江
			7 0・1 備中 南北朝時代 個人
◆刃文			
小乱れ			
26	■	太刀	銘 国縄
			7 8・8 備前 平安時代末期乃至鎌倉時代初期 個人
直刃			
27	◎	短刀	銘 国吉
			2 2・9 山城 鎌倉時代中期 個人
28	○	刀	(朱書) 来国光 七十七叟松菴□
			6 8・5 山城 鎌倉時代末期 個人
丁子			
29	◎	太刀	無銘 福岡一文字
			7 7・1 備前 鎌倉時代中期 刀剣博物館
30	■	刀	銘 長幸於摂津国作之
			6 9・1 摂津 江戸時代前期 刀剣博物館

のたれ			
31	● 脇指 銘	備前国長船兼光 貞和三年十二月日	53・2 備前 南北朝時代(1347) 個人
32	刀 銘	津田越前守助広 寛文七年八月日	71・0 摂津 江戸時代前期(1667) 刀剣博物館
互の目			
33	● 短刀 銘	兼友	28・2 美濃 南北朝時代 刀剣博物館
34	刀 銘	源盛吉 昭和五十五年十月日 昭和五十三年度操業 日刀保たたら玉鋼試作刀	71・0 熊本 現代(1980) 刀剣博物館
皆焼			
35	● 脇指 銘	相模国住人広光 貞治三年三月日	34・4 相模 南北朝時代(1364) 個人
特別出品			
36	◎ 脇指 銘	備中国住次直作 延文三年十二月日 (附)金梨子地鞘合口脇指拵	33・7 備中 南北朝時代(1358) 刀剣博物館

◆薩摩拵

No.	指定	名称	銘	時代	所蔵
-----	----	----	---	----	----

1		黒蠟色鞘薩摩打刀拵		江戸時代後期	刀剣博物館
---	--	-----------	--	--------	-------

2		黒手綱刻鞘薩摩打刀拵		江戸時代後期	個人
---	--	------------	--	--------	----

3		朱漆千段刻鞘薩摩打刀拵	鐔・縁 銘 浜田信近(花押)	江戸時代後期	個人
---	--	-------------	----------------	--------	----

4	■	黒石目地塗鞘薩摩打刀拵(石黒政美一作金具)	鐔・縁 銘 寿岳斎石黒政美(花押)	江戸時代末期	個人
---	---	-----------------------	-------------------	--------	----

◆薩摩金工——小田泳

No.	指定	名称	銘別	銘	時代	所蔵
-----	----	----	----	---	----	----

1	■	鉞豆透鐔	銘	薩州住 小田氏直香	江戸時代中期	個人
---	---	------	---	-----------	--------	----

2	■	竹割猛虎透鐔	銘	薩州住 小田氏直香作	江戸時代中期	ブレストシープ
---	---	--------	---	------------	--------	---------

3		葡萄に栗鼠透鐔	銘	小田直教彫之	江戸時代後期	個人
---	--	---------	---	--------	--------	----

4	■	十二支透鐔	銘	薩州住 小田直教	江戸時代後期	個人
---	---	-------	---	----------	--------	----

5		竹梅透鐔	銘	小田直教作	江戸時代後期	個人
---	--	------	---	-------	--------	----

6	■	一ノ谷合戦透鐔	銘	薩州住 小田直教作	江戸時代後期	個人
---	---	---------	---	-----------	--------	----

7		鉞豆透鐔	銘	小田氏作(直教)	江戸時代後期	個人
---	--	------	---	----------	--------	----

8	■	竹虎図揃金具	鐔 銘 小田直教彫之 小柄・筭 無銘 小田直教	江戸時代後期	個人
---	---	--------	----------------------------	--------	----

9	竹虎図縁頭	銘	小田直教彫	江戸時代後期	個人
10	■ 竹割猛虎透鐔	銘	安政六年 小田直升作	江戸時代末期(1859)	個人
11	雲龍図鐔	銘	安政七申正月吉日 小田直升彫之	江戸時代末期(1860)	個人
12	梅樹竹格子図縁頭	銘	小田直升彫之	江戸時代末期	個人
13	■ 梅竹龍虎図大小鐔	大 無銘 直堅 小 銘 安樂賀内丈依好	小田直堅彫之	江戸時代末期	個人
14	鉞豆透鐔	銘	薩州鹿兒嶋住 織田平四郎作	江戸時代後期	個人
◆薩摩金工——知識派					
15	牡丹獅子図二所	銘	知識兼矩(花押)	江戸時代中期	個人
16	月下時鳥図縁頭	銘	知識兼武(花押)	江戸時代後期	個人
17	雲龍図鐔	銘	知識兼值(花押)	江戸時代後期	個人
18	宝袋図鐔	銘	知識兼值(花押)	江戸時代後期	個人
19	月下竹図鐔	銘	兼置(花押)	江戸時代末期	個人
20	秋七草図鐔	銘	知識兼置(花押)	江戸時代末期	個人
21	布袋図縁頭	銘	知識伴兼置(花押)	江戸時代末期	個人
22	月下雁図縁頭	銘	知識兼置(花押)	江戸時代末期	個人

23 竹林猛虎図縁頭

銘

兼置(花押)

江戸時代末期

個人

◆薩摩金工——諸派

24 梅龍竹虎図小柄

銘

後藤寿乗弟子薩州住田中氏盛征

江戸時代中期

個人

25 雲龍図縁頭

銘

朝倉景寛(花押)

江戸時代末期

個人

26 宝袋図鐔

銘

朝倉近景(花押)

江戸時代末期

個人

27 雲龍図鐔

銘

齋藤富隨(花押)

江戸時代末期

個人

28 鍾馗図大小鐔

大 銘 文政九丙戌二月吉日
薩州桑畑匡義(花押)
小 銘 文政二巳卯秋
薩州 桑畑匡義(花押)

江戸時代後期(1819・1826)

個人

29 一品当朝図縁頭

銘

天保十一子年六月吉日
薩州桑畑匡義六十八才(花押)

江戸時代末期(1840)

個人

30 雲龍図鐔

銘

稲田矩中(花押)

江戸時代末期

個人

31 雲龍図鐔

銘

高熊軒 皆善坊(花押)
文政六癸未歲 十二月中旬彫

江戸時代後期(1823)

個人

32 波濤図鐔

銘

高熊軒 皆善坊(花押)
文政八己酉歲 十月上旬彫

江戸時代後期(1825)

個人

33 獅子千尋図鐔

銘

実栄(花押)

江戸時代後期

個人

34 柳下馬図縁頭

銘

(梵字) 小野田実美(花押)

江戸時代後期

個人

35 風雨猛虎図鐔

銘

松寿舎実光(花押)

江戸時代末期

個人

36	龍図鐔	銘	上野氏篤義彫之	江戸時代後期	個人
37	波龍図鐔	銘	上野篤昌 六十七歳彫之	江戸時代後期	個人
38	雲龍透鐔	銘	山影遊 図之 内田正方(花押) 安永六仲冬日	江戸時代後期(1777)	個人
39	雲龍図大小鐔	大 銘 瀬戸口長道 小 銘 瀬戸口長道彫之		江戸時代末期	個人
40	波龍図縁頭	銘	有馬純意(花押)	江戸時代後期	個人
41	雲龍図鐔	銘	薩州通啓作 八月吉日	江戸時代後期	個人

*都合により展示物は変更する場合がございますので、ご了承ください。

当協会の協力団体(支部)があり、全国及び海外の刀剣普及活動の拠点となっています。
各支部における刀剣鑑賞会等の活動にご興味ございます方は、ぜひ下記QRコードより各支部にお問い合わせください。



次回展覧会

2025年度現代刀職展

今に伝わるいにしえの技

会期 八月二日(土)～十月十三日(月・祝)